



Campobasso 2 aprile 2004  
Biblioteca Provinciale

Convegno

**La Biblioteca provinciale "Pasquale Albino" verso l'infrastruttura dell'informazione digitale.**

I mezzi di informazione audiovisivi, Televisione Radio, Cinema, Mezzi Multimediali sono oggi grandi motori di Cultura, di Comunicazione e di Commercio.

Con il tempo queste nuove forme di comunicazione si sono accumulate, ed e' necessario custodire supporti diversi e mantenere funzionanti apparati tecnicamente diversi e obsoleti, non più in commercio.

Ma gli archivi non sono eterni; per garantire la loro sopravvivenza e con essi la memoria collettiva, le testimonianze di fatti e avvenimenti, e' necessario trasferire i nastri su supporti piu' moderni, oggi di tipo digitale.

Motivi della perdita dei supporti sono principalmente:

- la **modifica della struttura chimica o fisica** dei nastri audio o video;
- la **conservazione dei materiali** in condizioni ambientali avverse per temperatura e umidità;
- il **mancato utilizzo dei nastri** e quindi assenza di svolgimento e riavvolgimento degli stessi;
- l'uso eccessivo di alcuni supporti;
- l'invecchiamento o la **scomparsa delle apparecchiature di lettura** dei nastri, per il rapido ingresso di nuove tecnologie che rendono rapidamente obsoleti i vecchi standard;
- la distruzione dei materiali per ragioni anche involontarie;

Va considerato che vanno sicuramente trasferiti i nastri in copia unica, che hanno lavorato molto, i **nastri con piu' di 20 anni di eta'**. Molti dei nastri della Sede Regionale Rai per il Molise, nata nel 1979, sono pertanto a rischio.

La Rai per i propri archivi televisivi e radiofonici ha iniziato da qualche anno il recupero dei programmi di interesse nazionale con un impegno notevole di risorse economiche ed umane, con lo scopo di conservare il materiale in formato digitale.



Ma e' chiaro che per gli archivi audiovisivi di interesse non primario e regionale **e' iniziata una corsa contro il tempo**; dopo piu' di 20 anni solo parte del patrimonio informativo **potra' essere salvato, a causa del costo** per una adeguata conservazione e **del tempo** necessario per la sua digitalizzazione.

A questo fine la Sede Regionale Rai per il Molise e la Amministrazione Provinciale di Campobasso hanno in progetto il recupero del materiale audio video di interesse molisano che si trova presso la sede Regionale Rai per renderlo fruibile al pubblico presso una struttura gia' organizzata e funzionante, aperta al pubblico, individuata nella Biblioteca Provinciale "P. Albino".

Si punta al recupero di circa 100 ore di produzione Radio e di 50 ore di programmi TV, selezionate tra quanto ancora utilizzabile, al fine di testimoniare e documentare il Molise che sta scomparendo o che e' gia' scomparso.

Tra la Produzione Tv di particolare pregio non mancheranno i romanzi sceneggiati di Jovine "Le terre del Sacramento" 5 puntate e "Signora Ava" 3 puntate.

<b>Programmi TV</b>	<b>Supporto DVD</b>	<b>Ore / min</b>
<b>Sceneggiati</b>		<b>7.50</b>
<b>Cultura Arte</b>		<b>17.00</b>
Poesia I luoghi Letteratura Dialetto Pittura Musica		
<b>Tradizioni, Storia</b>		<b>17.00</b>
feste religiose e popolari, tradizioni Come eravamo, Artigianato		
<b>Personaggi molisani</b>		<b>6.00</b>
<b>Ambiente, agricoltura, turismo</b>		<b>2.00</b>
<b>Sviluppo industriale</b>		<b>1.00</b>
<b>Minoranze</b>		<b>0.30</b>
<b>Emigrazione</b>		<b>1.10</b>
<b>Politica e politici</b>		<b>0.30</b>
	<b>Totale</b>	<b>53.00</b>

**Programmi Radiofonici****CD**

<b>Genere</b>	<b>Ore</b>
Arte, Archeologia	<b>6</b>
Poesia - poeti molisani, Letteratura	<b>6</b>
Personaggi molisani	<b>5</b>
Paesi , i luoghi	<b>16</b>
Musica e musicisti	<b>6</b>
Tradizioni e Storia	<b>15</b>
Teatro	<b>6</b>
Come eravamo	<b>19</b>
Musiche/canti di tradizione popolare	<b>15</b>
Mestieri	<b>1</b>
Emigrazione	<b>2</b>
Dialetti	<b>5</b>
<b>Totale</b>	<b>102</b>

*Vediamo e ascoltiamo alcune brevi sequenze tratte da supporti che si potrebbe recuperare e rendere fruibili presso la Biblioteca Albino (max 5 minuti).*

Oltre al recupero fisico dei supporti e' previsto un impegnativo lavoro di catalogazione dei contenuti per facilitare al massimo la consultazione ed il collegamento per uno stesso argomento con i supporti, cartacei e non, gia' esistenti presso la Biblioteca.